原住民文化創意課程

指導老師
林德泉　　吳瑋婷　　林永盛

睜.掙

黃梓童

台東體中原住民文化創意設計群

前
冷漠是我慣用的偽裝,
驕傲意味著安全的距離。
看出我瞳孔住著悲傷,
你就我最佳的水晶體。
後
空洞世界中的裂縫道出了一束光,
就這樣讓我掙脫吧!

原民原聲:無聲吶喊

黃梓童

前
與生俱來的身分需要從內到外感到驕傲,並對所有族群的尊重。
後
錯誤的偏見與刻板印象,內心吶喊著種種不平。
請多傾聽我們內心吧!

台東體中原住民文化創意設計群

台東體中原住民文化創意設計群

湯狼花酒壺

黃梓童

造型是小酒壺,正面浮雕是野狼,背面百合花,意思是(當然啊)的諧音。

尋.紋

黃梓童

雙手的觸碰交疊，象徵著族人們的文化傳承同心協力。
背景以流動交錯的圖騰，代表尋根路途上的曲折與斷層。
裡頭充斥著相似的圖形，那些許的差異，卻都是百年之久祖先們的信仰。
藉由彩繪陶瓷杯墊及雷射雕刻融入排灣族手紋圖騰，大部分的圖形是參照《排灣族佳興部落手紋圖錄》，並做延伸變化。

台東體中原住民文化創意設計群

凝視

黃梓童

外婆的側臉，
歲月滄桑，
愛在遠方的堅毅。

台東體中原住民文化創意設計群

指尖

台東體中原住民文化創意設計群

黃梓童

沒有下一代傳承的部落，就像斷了指尖的手，無法緊握，只能任由時間將文化從指縫間一點一點流失。

共生

台東體中原住民文化創意設計群

黃梓童

有心就能共生。

台東體中原住民文化創意設計群

黃金南瓜

林冠傑

喜歡吃南瓜飯，
所以我我就做了一顆黃金南瓜

自創排灣手紋

台東體中原住民文化創意設計群

陳妗文

在清楚了解各個圖案時，都能學習到排灣族手紋的各個階級與故事，讓我對排灣手紋感到敬佩

排灣手紋杯墊

台東體中原住民文化創意設計群

陳妗文

排灣族的手紋意味著人保護部落的故事
，雖然是自創的，但能讓自己更了解排灣手紋的文化

心花怒放的泰瑞

陳妗文

希望觀賞者也能像作品上的卡通人物一樣心花怒放的欣賞作品

台東體中原住民文化創意設計群

紅魚的紅

田麗雯

台東體中原住民文化創意設計群

大陸人愛買的---釋迦

田麗雯

住在台東觀察陸客的消費習慣

台東體中原住民文化創意設計群

排灣族手紋

台東體中原住民文化創意設計群

田麗雯

上課的內容需要用排灣族的手紋設計來做出一個商品，我選擇杯墊來把手紋設計在上面。

金湯匙

田麗雯

吃飯就應該有一個自己的餐具，外面買跟自己做的會不一樣，飯會特別甜特別好吃。

台東體中原住民文化創意設計群

大法官請釋憲

台東體中原住民文化創意設計群

林宇辰
胡仲威

有獵人就會有獵槍，此作品希望讓更多人知道獵槍的意義，關注自製獵槍和法律議題。

台東體中原住民文化創意設計群

悠閒的鯉魚

林鉦荃

喜歡吃魚用電筆烙筆呈現魚身上漂亮的鱗片

手紋掛鉤架

林宇辰

台東體中原住民文化創意設計群

使用雷射雕刻及木工方式制作而成，在生活上每一個角落都有根原住民相關的一些圖騰或故事。

蠟筆小新的噴砂

林宇辰

蠟筆小新是我很喜歡的一個動漫角色，紀念我們的童年。

台東體中原住民文化創意設計群

開心的小新

胡仲威

希望觀賞的人，看到小心能開心，忘記今天不開心的事。

台東體中原住民文化創意設計群

毛利人

陽承翰

毛利人是我們阿美族以前的祖先

台東體中原住民文化創意設計群

開心的阿振潘

台東體中原住民文化創意設計群

潘振宇

做這個就是想要有粉色的背景